

Kultura w województwie śląskim w 2020 r.

12.08.2021 r.

↓ 70,2%

Spadek liczby zwiedzających muzea w porównaniu z 2019 r.

W 2020 r. kultura była jednym z sektorów krajowej gospodarki najbardziej dotkniętych skutkami pandemii COVID-19. Jej konsekwencją były znacznie niższe niż w 2019 r. wartości i wskaźniki charakteryzujące działalność instytucji kultury. W związku z ogłoszeniem w Polsce od 14 marca 2020 r. stanu zagrożenia epidemicznego, wprowadzone zostały ograniczenia przemieszczenia się osób; zawieszona została również działalność

związana z prowadzeniem obiektów kultury.

W porównaniu z 2019 r. wprowadzone ograniczenia spowodowały znaczny spadek liczby zwiedzających muzea (o 70,2%), widzów i słuchaczy w teatrach i instytucjach muzycznych (o 74,4%) oraz widzów w kinach stałych (o 68,3%). Mniej również odnotowano odwiedzających galerie i salony sztuki (o 68,3%) oraz czytelników w bibliotekach publicznych (o 18,6%).

Biblioteki i punkty biblioteczne

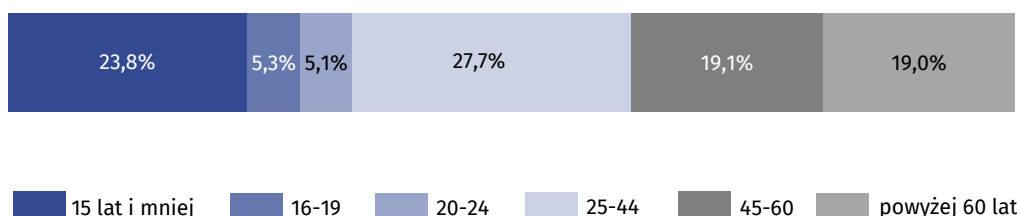
W końcu 2020 r. w województwie śląskim funkcjonowało 785 placówek bibliotecznych (9,1% placówek w kraju), na które składały się 762 biblioteki publiczne wraz z filiami oraz 23 punkty biblioteczne. W porównaniu z końcem 2019 r. liczba placówek bibliotecznych ogółem spadła o 1,9%, w tym bibliotek publicznych o 1,9%.

Księgozbiór placówek bibliotecznych na koniec 2020 r. liczył 15442,5 tys. woluminów i był mniejszy niż końcu w 2019 r. (o 2,8%). Zbiory specjalne obejmujące m.in. rękopisy, stare druki, mikroformy, druki muzyczne, dokumenty kartograficzne i graficzne oraz inne dokumenty liczyły 1169,1 tys. szt. (przed rokiem – 1201,0 tys. szt.). Licencjonowane zbiory elektroniczne (np. książki i czasopisma elektroniczne, bazy danych, inne zbiory elektroniczne), do których biblioteki opłaciły dostęp obejmowały łącznie 649,2 tys. szt., natomiast zbiory zdigitalizowane przez biblioteki liczyły 362,8 tys. szt. obiektów.

W 2020 r. liczba czytelników bibliotek publicznych województwa śląskiego wyniosła 616,9 tys. osób i była niższa niż w 2019 r. (o 18,6%). Wśród czytelników najliczniejszą grupę stanowiły osoby w wieku 25-44 lata (170,6 tys.), a najmniej liczną grupę – dzieci do lat 5 (22,7 tys.). W strukturze czytelników według wykonywanego zajęcia największą grupę stanowiły osoby pracujące – 252,0 tys. osób (40,9%). Liczba wypożyczeń księgozbioru na zewnątrz w bibliotekach publicznych wyniosła 10522,8 tys. woluminów i była niższa niż w 2019 r. o 23,0%.

W ciągu 2020 r. jeden czytelnik wypożyczył średnio 17,1 woluminów (w kraju – 15,8 woluminów)

Wykres 1. Struktura czytelników w bibliotekach publicznych^a według wieku w 2020 r.



^a łącznie z punktami bibliotecznymi.

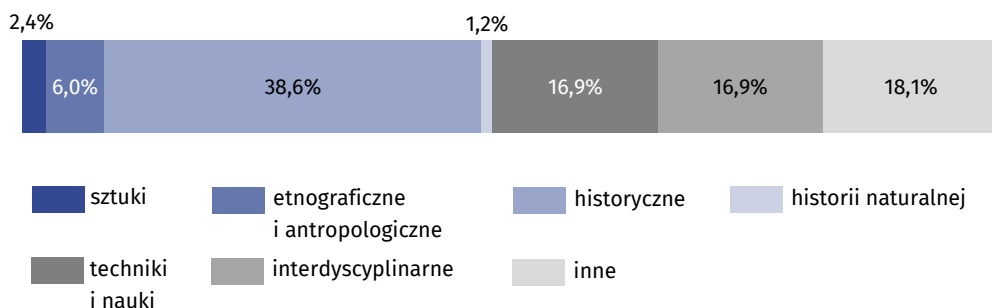
Biblioteki publiczne poza swoją podstawową działalnością, organizowały różnego rodzaju imprezy dla użytkowników. W 2020 r. zorganizowano w nich łącznie 13,1 tys. imprez, w których wzięło udział 420,4 tys. uczestników. Dodatkowo w bibliotekach publicznych organizowane były również szkolenia biblioteczne dla użytkowników i studentów bibliotekarstwa dla łącznie 20,3 tys. uczestników, inne szkolenia i zajęcia edukacyjne – 73,0 tys. osób oraz konferencje i seminaria – 0,8 tys. uczestników.

Muzea

W końcu 2020 r. w województwie śląskim działalność wystawienniczą prowadziły 83 muzea i oddziały muzealne (8,9% placówek tego typu w kraju). Wśród ogółu muzeów i oddziałów muzealnych największą ilość stanowiły muzea historyczne (38,6% ogółu obiektów).

Wykres 2. Struktura muzeów^a według rodzajów w 2020 r.

Stan w dniu 31 grudnia



^a łącznie z oddziałami muzealnymi.

W 2020 r. muzea w województwie śląskim zwiedziło 450,6 tys. osób i w porównaniu z 2019 r. liczba ta była mniejsza o 70,2%. Najchętniej odwiedzanymi muzeami były muzea interdyscyplinarne (46,5% ogółu zwiedzających w województwie).

Według stanu na koniec 2020 r. muzea posiadały 2375,0 tys. muzealiów, tj. 12,3% muzealiów w kraju. Spośród wszystkich muzeów największa liczba muzealiów znajdująca się w zbiorach muzeów śląskich dotyczyła dyscyplin z zakresu przyrody i archeologii.

Na 1 placówkę muzealną (łącznie z oddziałami) w 2020 r. przypadło 54,1 tys. osób (w kraju – 41,1 tys.). W ciągu 2020 r. w muzeach i oddziałach muzealnych zorganizowano 277 wystaw czasowych (własnych oraz obcych krajowych i z zagranicy), tj. o 187 mniej niż w 2019 r. oraz 197 wystaw stałych w kraju, tj. o 19 mniej niż rok wcześniej.

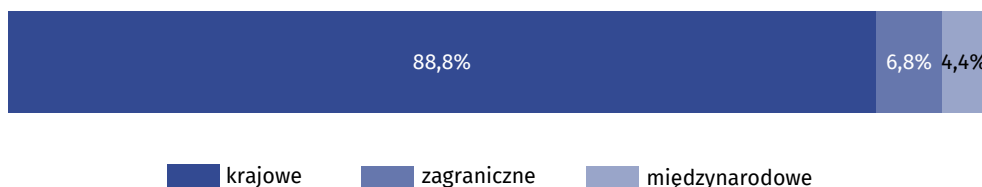
Oprócz wystaw, w ramach prowadzonej działalności oświatowej, muzea (z oddziałami) zorganizowały 528 odczytów i prelekcji oraz zaprezentowały 24 seanse filmowe dla zwiedzających. Muzea prowadziły również działalność wydawniczą; w 2020 r. w formie drukowanej wydały 127 pozycji (książek i czasopism) w nakładzie 67,6 tys. egzemplarzy.

Galerie i salony sztuki

W województwie śląskim w 2020 r. działalność prowadziło 38 galerii i salonów sztuki, tj. 12,4% wszystkich tego rodzaju instytucji w kraju. W galeriach i salonach sztuki zorganizowano łącznie 249 wystaw w kraju, w tym 9 plenerowych. Odbłyto się w nich 221 wystaw krajowych, 17 zagranicznych i 11 międzynarodowych.

Liczba zwiedzających śląskie galerie i salony sztuki wyniosła 138,4 tys. osób i była niższa o 68,3% niż w roku poprzednim. Wystawy krajowe odwiedziło 117,7 tys. osób (85,0% wszystkich zwiedzających), zagraniczne – 12,5 tys., a międzynarodowe 8,3 tys. osób. W śląskich galeriach i salonach sztuki zbiory własne obejmowały 3568 eksponatów, przy czym największą część stanowiły zbiory z zakresu malarstwa (1626), grafiki (879) i fotografii (591).

Wykres 3. Struktura wystaw w galeriach i salonach sztuki w 2020 r.



Liczba zwiedzających muzea i wystawy na 1000 ludności wyniosła 100 osób (w kraju 434), natomiast przed rokiem – 335 osób

Przeciętnie jedną wystawę obejrzało 556 osób (w 2019 r. – 942 osoby)

Oprócz wystaw w galeriach i salonach sztuki w 2020 r. zorganizowano także: 259 lekcji lub warsztatów plastycznych, 109 odczytów, prelekcji i spotkań z autorami wystaw, 4 seanse filmowe, 23 koncerty/przedstawienia, 16 konkursów oraz 17 performance. Dodatkowo galerie i salony sztuki prowadziły działalność wydawniczą, która w 2020 r. objęła 471 tytułów w formie drukowanej o łącznym nakładzie 69,6 tys. egzemplarzy oraz 154 tytuły wydawnictw w formie elektronicznej.

Kina stałe

Według stanu na 31 grudnia 2020 r. w województwie śląskim działalność prowadziły 53 kina stałe (55 przed rokiem), które stanowiły 10,4% ogólnej liczby kin w kraju. Kina stałe posiadały 220 sal projekcyjnych, tj. o 5 mniej niż rok wcześniej oraz 41,7 tys. miejsc na widowni, tj. o 0,2 tys. więcej niż w 2019 r. Wśród działających kin 86,8% z nich oferowało możliwość rezerwacji biletów przez Internet.

W ciągu 2020 r. w kinach stałych odbyło się 169,2 tys. seansów filmowych (319,5 tys. przed rokiem), które obejrzało 2453,9 tys. widzów (12,6% widzów w kraju). W skali roku liczba widzów w kinach stałych zmniejszyła się o 68,3%. Przeciętnie na 1 seans w województwie śląskim przypadało 15 widzów (18 widzów w kraju) wobec 24 widzów przed rokiem. Wśród ogółu seansów 30,1% stanowiły seanse, na których wyświetlano filmy polskie, a 69,9% to seanse, na których wyświetlano filmy z pozostałych krajów (łącznie z europejskimi, bez polskich). Filmy polskie zgromadziły przeciętnie 20 widzów na seans, podczas gdy produkcji europejskiej – 8, a pozaeuropejskiej – 13 widzów na seans.

W województwie śląskim działało 12 multipleksów (o 1 mniej niż w 2019 r.), które stanowiły 22,6% ogółu kin stałych. Zostało w nich wyświetlonych 110,8 tys. seansów, tj. o 42,4% mniej niż rok wcześniej. W ciągu 2020 r. z oferty filmowej multipleksów skorzystało 1406,0 tys. widzów, tj. o 67,1% mniej niż w 2019 r. Przeciętnie w jednym seansie uczestniczyło 13 widzów. Jeden multipleks oferował średnio 1884 miejsc na widowni i wyświetlił 9,2 tys. seansów filmowych, na których zgromadził 117,2 tys. widzów w ciągu roku.

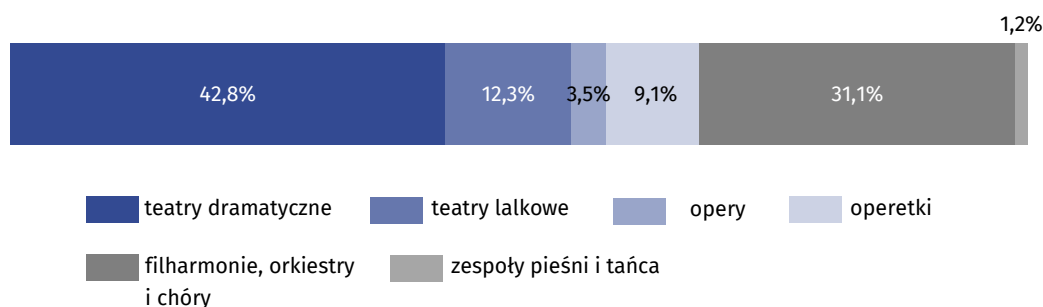
Oprócz projekcji filmowych kina stałe zorganizowały również 428 imprez typu odczyty, prelekcje i spotkania, w których udział wzięło 30,7 tys. osób, 23 imprezy muzyczne/koncerty, w których uczestniczyło 3,8 tys. zainteresowanych oraz 16 imprez plenerowych, z których skorzystało 1,1 tys. uczestników. Mniejszą popularnością cieszyły się konkursy – w 36 zorganizowanych imprezach uczestniczyło 0,5 tys. osób.

Teatry i instytucje muzyczne

W końcu 2020 r. działalność sceniczną w województwie prowadziło 25 teatrów i instytucji muzycznych (w 2019 r. – 25), w tym 22 posiadające własny stały zespół artystyczny. W skład ww. placówek wchodziły: teatry dramatyczne (6), teatry lalkowe (4), filharmonie (3), orkiestry i chóry (5), teatry muzyczne (1 opera i 2 operetki) oraz zespół pieśni i tańca (1). W końcu 2020 r. teatry i instytucje muzyczne dysponowały 12,6 tys. miejsc na widowni w stałej sali, podobnie jak w roku poprzednim.

Teatry i instytucje muzyczne zorganizowały 2308 przedstawień i koncertów, tj. o 71,3% mniej niż w roku poprzednim. Najwięcej przedstawień wystawiły teatry dramatyczne – 987, a liczba zorganizowanych przez filharmonie, orkiestry i chóry koncertów wyniosła 718.

Wykres 4. Struktura przedstawień i koncertów w teatrach i instytucjach muzycznych w 2020 r.



Na 1000 ludności województwa śląskiego w 2020 r. przypadało 544 widzów (przed rokiem 1712) i 9,3 miejsca na widowni (przed rokiem 9,2)

W 2020 r. liczba widzów i słuchaczy wyniosła 477,9 tys. i w porównaniu z rokiem poprzednim zmniejszyła się o 74,4%. Mniejsza była również liczba widzów i słuchaczy przypadająca na 1 przedstawienie/koncert, która ukształtowała się na poziomie 207 osób (przed rokiem 232 osoby). Najwięcej widzów, średnio 377, oglądało przedstawienia wystawione przez zespoły pieśni i tańca oraz teatry muzyczne, w tym średnio 365 widzów w widowiskach przygotowanych przez opery, a 263 widzów w inscenizacjach zorganizowanych przez operetki.

Wskaźnik widzów i słuchaczy liczony na 1000 ludności w województwie śląskim w 2020 r. wyniósł 106,0 wobec 413,3 w 2019 r.

Centra, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice

W końcu 2020 r. w województwie śląskim funkcjonowały 354 centra, domy i ośrodki kultury, kluby oraz świetlice, tj. o 19 obiektów mniej niż w 2019 r. Wśród wszystkich placówek najczęściej działało ośrodków kultury, które stanowiły 34,5% ogółu. Prawie 97% ogółu jednostek posiadało własną stronę internetową, którą w ciągu 2020 r. odwiedziło 4651,0 tys. unikalnych użytkowników.

W województwie śląskim na 1 placówkę przypadało 12,7 tys. mieszkańców (w kraju – 9,5 tys.).

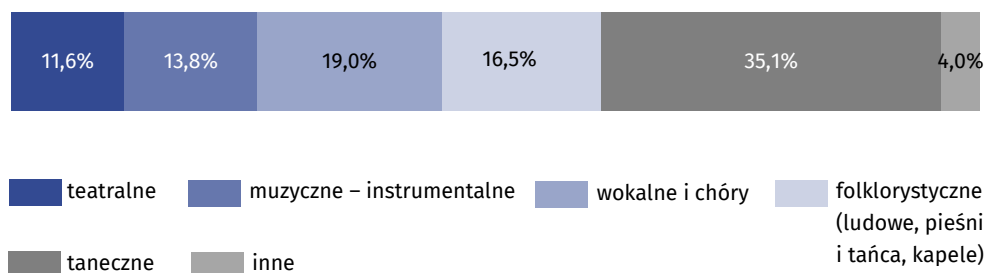
W końcu 2020 r. w centrach, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach funkcjonowały 772 pracownie specjalistyczne; najliczniejszą grupę stanowiły pracownie plastyczne (26,9%), sale baletowe/taneczne (24,6%) oraz muzyczne (18,5%).

Centra, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice w 2020 r. zorganizowały łącznie 13,3 tys. imprez, które zgromadziły 1700,4 tys. uczestników (w 2019 r. odpowiednio: 26,8 tys. imprez i 4778,0 tys. uczestników). Najczęściej organizowane były: warsztaty (25,3% ogółu imprez), koncerty (12,9%), prelekcje, spotkania, wykłady (12,0%). Największą liczbę widzów przypadających na 1 imprezę zgromadziły festiwale i przeglądy artystyczne (1088 osób) oraz koncerty (1054 osoby).

Według stanu na koniec 2020 r. w centrach, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach działalność prowadziło 1,5 tys. grup artystycznych (tj. o 19,8% mniej niż w końcu 2019 r.), które zrzeszały 25,6 tys. członków (tj. o 24,5% mniej niż w 2019 r.). Największym zainteresowaniem cieszyły się zespoły taneczne (8,8 tys. osób), folklorystyczne (5,4 tys. osób) oraz wokalne i chóry (5,0 tys. osób).

Wykres 5. Struktura grup artystycznych według rodzajów w 2020 r.

Stan w dniu 31 grudnia



Ponadto ww. instytucje prowadziły 2,8 tys. różnego rodzaju kół/klubów/sekcji (tj. o 11,0% mniej niż w 2019 r.), które organizowały zajęcia w grupach dla 50,2 tys. członków. Najczęściej prowadzone były koła plastyczne/techniczne (712), taneczne (492) oraz koła turystyczne i sportowo-rekreacyjne (320), natomiast średnio najczęściej członków skupiały kluby seniora/Uniwersytetu Trzeciego Wieku (49 osób przypadało przeciętnie na jeden klub), dyskusyjne kluby filmowe (36 osób) oraz koła gospodyń wiejskich (26 osób).

W 2020 r. centra, domy i ośrodki kultury, kluby oraz świetlice zorganizowały 445 różnych kursów (tj. o 29,9% mniej niż rok wcześniej). Status absolwenta kursu otrzymało 5,9 tys. osób. Najczęściej prowadzone były kursy nauki gry na instrumentach (31,9% ogółu kursów), języków obcych (26,1%) oraz tańca (13,9%).

Imprezy masowe

W 2020 r. w województwie śląskim odbyło się 212 imprez masowych (873 imprezy przed rokiem), tj. mniej niż w 2019 r. o 75,7%. Uczestniczyło w nich 512,5 tys. osób (o 88,2% mniej niż rok wcześniej). W ramach imprez masowych zorganizowano imprezy sportowe (85,4% ogółu imprez masowych i 76,2% wszystkich uczestników) oraz artystyczno-rozrywkowe (14,6% ogółu imprez i 23,8% uczestników). W imprezach masowych, na które wstęp był płatny, uczestniczyło 89,9% ogółu osób biorących udział w tego typu przedsięwzięciach, natomiast w imprezach z wolnym wstępem – 10,1%. Organizatorem 97,2% wszystkich imprez artystyczno-rozrywkowych i sportowych były osoby prawne.

Wśród imprez artystyczno-rozrywkowych przeważały koncerty (64,5% wszystkich imprez tej kategorii). Imprezy artystyczno-rozrywkowe częściej były organizowane w obiektach zamkniętych (83,9% ogółu imprez tej kategorii), niż na terenie otwartym (16,1%).

W województwie śląskim na 1 imprezę masową przypadało 2417 uczestników, podczas gdy w kraju – 3143

W przypadku cytowania danych Głównego Urzędu Statystycznego prosimy o zamieszczenie informacji: „Źródło danych GUS”, a w przypadku publikowania obliczeń dokonanych na danych opublikowanych przez GUS prosimy o zamieszczenie informacji: „Opracowanie własne na podstawie danych GUS”.

Opracowanie merytoryczne:

Urząd Statystyczny w Katowicach

Dyrektor Aurelia Hetmańska

tel: 32 779 12 48

Śląski Ośrodek Badań Regionalnych

tel: 32 779 12 37

e-mail: R.Wlodarska@stat.gov.pl

Rozpowszechnianie:

Informatorium

tel: 32 779 12 33, 32 779 12 34



katowice.stat.gov.pl



[@Katowice_STAT](https://twitter.com/Katowice_STAT)



[@StatKatowice](https://www.facebook.com/StatKatowice)

Powiązane opracowania

[Rocznik Statystyczny Województwa Śląskiego 2020](#)

[Raport o sytuacji społeczno-gospodarczej województwa Śląskiego 2021](#)

Temat dostępny w bazach danych

[Bank Danych Lokalnych](#)

Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku

[Biblioteka](#)

[Czytelnik \(użytkownik aktywnie wypożyczający\)](#)

[Dom kultury](#)

[Galeria](#)

[Impreza](#)

[Impreza masowa](#)

[Kino stałe](#)

[Księgozbiór](#)

[Muzeum](#)

[Przedstawienie](#)

[Uczestnik imprezy](#)

[Widzowie i słuchacze](#)

[Zwiedzający](#)