

## Kultura w województwie śląskim w 2017 r.

13.07.2018 r.

 **1,7%**

Spadek liczby czytelników  
w porównaniu z 2016 r.

**W końcu 2017 r. w województwie śląskim funkcjonowało 808 placówek bibliotecznych (8,8% placówek w kraju), w skład których wchodziły 784 biblioteki publiczne wraz z filiami oraz 24 punkty biblioteczne.**

### Biblioteki i punkty biblioteczne

W porównaniu z końcem 2016 r. liczba placówek bibliotecznych ogółem spadła o 0,6%, w tym bibliotek o 0,5%, a punktów bibliotecznych o 4,0%. Z roku na rok rośnie liczba bibliotek publicznych posiadających udogodnienia dla osób niepełnosprawnych. W 2017 r. wejście do budynku przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich posiadało 41,1% obiektów, a udogodnienia wewnątrz budynku występowały w 25,0% instytucji.

W województwie śląskim na 1 placówkę biblioteczną przypadało 5629 osób

**Tablica 1. Działalność bibliotek publicznych**

WYSZCZEGÓLNIENIE	2013	2014	2015	2016	2017
Biblioteki i filie	800	800	791	788	784
Punkty biblioteczne	23	24	28	25	24
Księgozbiór w tys. woluminów	16542,4	16504,6	16396,1	16271,2	16145,5
Czytelnicy <sup>a</sup> w tys.	850,2	820,0	793,2	782,0	768,4
Wypożyczenia księgozbioru <sup>a</sup> w tys.	16839,9	16110,9	15495,8	15229,0	14206,0

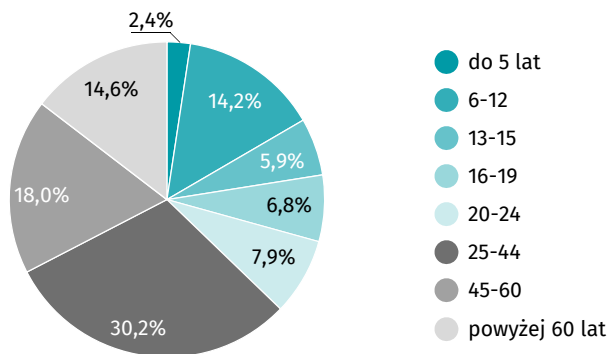
<sup>a</sup> W ciągu roku.

Księgozbiór placówek bibliotecznych na koniec 2017 r. liczył 16145,5 tys. woluminów i był mniejszy niż w 2016 r. (o 0,8%). Pozostałe zbiory nieelektroniczne obejmujące m.in: rękopisy, stare druki, mikroformy, druki muzyczne, dokumenty kartograficzne i graficzne oraz inne dokumenty liczyły 1141,3 tys. szt. (w 2016 r. – 1109,3 tys. szt.). Zbiory elektroniczne zinwentaryzowane obejmowały 32,5 tys. szt., natomiast materiały zdigitalizowane przez biblioteki liczyły 277,0 tys. szt. W porównaniu z 2016 r. odnotowano wzrost liczby materiałów zdigitalizowanych przez biblioteki o 16,7%, natomiast spadek liczby zbiorów elektronicznych zinwentaryzowanych o 0,2%.

W 2017 r. liczba czytelników bibliotek publicznych województwa śląskiego wyniosła 768,4 tys. osób i była niższa niż w 2016 r. (o 1,7%). Zarówno w województwie śląskim, jak i w kraju w ciągu 2017 r. jeden czytelnik wypożyczył średnio 18 książek. Wśród czytelników najliczniejszą grupę stanowiły osoby w wieku 25-44 lata (231,7 tys.) oraz 45-60 lat (138,6 tys.), a najmniej liczną grupę – dzieci do lat 5 (18,1 tys.). W strukturze czytelników według wykonywanego zajęcia największą grupę stanowiły osoby pracujące – 300,6 tys. osób (39,1%). Liczba wypożyczeń księgozbioru na zewnątrz w bibliotekach publicznych wyniosła 14206,0 tys. woluminów i była niższa niż w 2016 roku o 6,7%.

W województwie śląskim na 1000 ludności przypadało 169 czytelników

**Wykres 1. Struktura czytelników w bibliotekach publicznych według wieku**



Wypożyczenia księgozbioru na 1 czytelnika w woluminach – 18,5

Biblioteki publiczne poza swoją podstawową działalnością, organizowały różnego rodzaju imprezy dla użytkowników. W 2017 r. zorganizowano łącznie 37,7 tys. imprez, w których wzięło udział 864,9 tys. uczestników. Organizowane były również szkolenia i zajęcia edukacyjne dla 393,0 tys. uczestników oraz konferencje i seminaria – 4,3 tys. uczestników. W skali roku wzrosła o 3,2% liczba komputerów użytkowanych w bibliotekach.



**W końcu 2017 r. w województwie śląskim działalność wystawienniczą prowadziło 69 muzeów i oddziałów muzealnych (7,3% placówek tego typu w kraju). W skali roku liczba obiektów muzealnych ogółem wzrosła o 3,0%.**

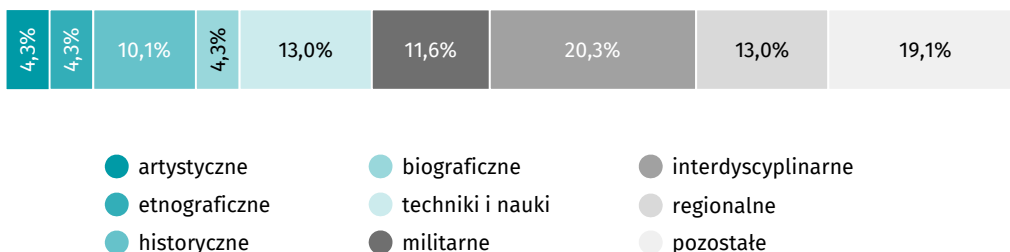
**↑ 12,1%**  
Wzrost liczby zwiedzających muzea i oddziały muzealne w porównaniu z 2016 r.

### Muzea

Prawie 54% obiektów muzealnych było przystosowanych dla potrzeb osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach inwalidzkich, w tym przystosowane wejście do budynku posiadało ponad 52% obiektów, natomiast udogodnieniami wewnątrz budynku dysponowało prawie 48% obiektów. Ponad 10% obiektów wyposażonych było w udogodnienia dla osób niewidzących i słabowidzących.

Na 1 placówkę muzealną (łącznie z oddziałami) przypadało prawie 66 tys. osób

**Wykres 2. Struktura muzeów i oddziałów muzealnych według wybranych rodzajów**



W końcu 2017 r. w województwie śląskim wśród ogółu 69 obiektów funkcjonowało 59 muzeów i 10 oddziałów muzealnych. Największą ilość stanowiły muzea i wystawy interdyscyplinarne, regionalne, nauki i techniki oraz militarne (58,0% ogółu obiektów).

**Tablica 2. Działalność muzeów i oddziałów muzealnych**

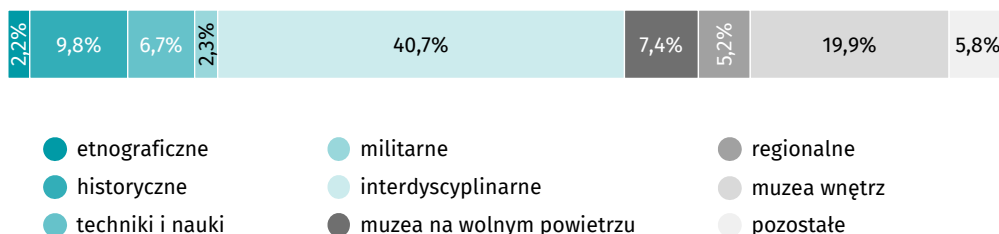
WYSZCZEGÓLNIENIE	2013	2014	2015	2016	2017
Muzea i oddziały muzealne <sup>a</sup>	57	62	68	67	69
Wystawy czasowe w kraju	477	527	445	462	532
Wystawy stałe w kraju	130	201	178	204	228
Zwiedzający w tys.	1203,6	1423,5	1609,1	1444,3	1619,3

a Stan w dniu 31 XII.

W 2017 r. muzea śląskie odwiedziło 1619,3 tys. osób i w porównaniu z 2016 r. liczba ta wzrosła o 12,1%. Najchętniej odwiedzanymi muzeami i wystawami były m.in. muzea i wystawy: interdyscyplinarne 659,5 tys., wnętrz 322,7 tys., historyczne 158,6 tys. oraz muzea na wolnym powietrzu 120,2 tys., (77,9% ogółu zwiedzających w województwie). Największą grupę wszystkich zwiedzających (14,4%) stanowiła młodzież szkolna w zorganizowanych grupach. Liczba zwiedzających muzea i wystawy na 1000 ludności wyniosła 356 osób, natomiast przed rokiem – 316 osób.

Liczba zwiedzających muzea i wystawy na 1000 ludności wyniosła 356 osób

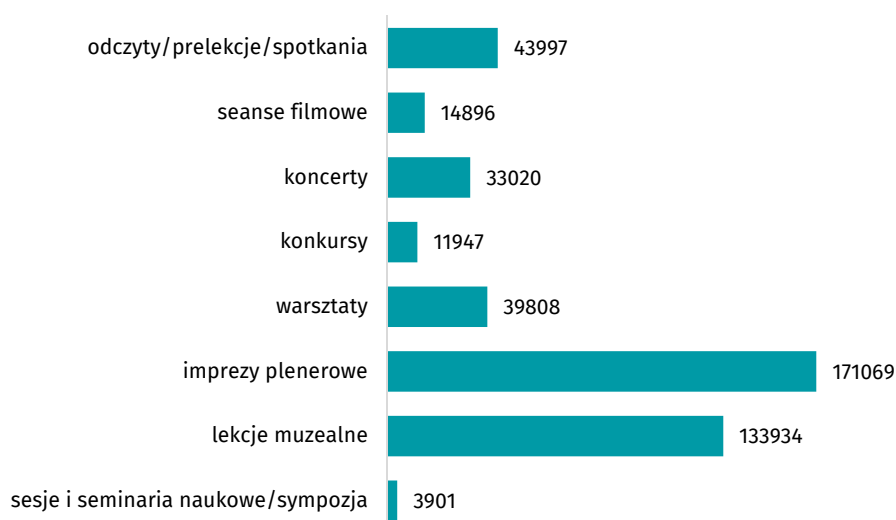
**Wykres 3. Struktura zwiedzających według wybranych rodzajów muzeów**



W ciągu 2017 r. w muzeach i oddziałach muzealnych zorganizowano 532 wystawy czasowe (własne oraz obce krajowe i z zagranicy), tj. o 70 więcej niż w 2016 r. oraz 228 wystaw stałych tj. o 24 więcej niż rok wcześniej. Oprócz wystaw, w ramach prowadzonej działalności oświatowej, muzea (z oddziałami) zorganizowały 978 odczytów i prelekcji w których uczestniczyło 44,0 tys. osób oraz zaprezentowały 1201 seansów filmowych dla 14,9 tys. uczestników. Muzea w 2017 r. zorganizowały ponad 3,2 tys. imprez w formie koncertów, konkursów, warsztatów oraz imprez plenerowych.

W województwie śląskim zdigitalizowane zbiory w muzeach wynoszą 305,0 tys. szt. w tym udostępnione za pośrednictwem katalogu elektronicznego 54,4 tys. szt.

**Wykres 4. Uczestnicy pozostałej działalności kulturalnej, naukowej i edukacyjnej w muzeach i oddziałach muzealnych**



↑ 7,7%

Wzrost liczby galerii sztuki  
w porównaniu z 2016 r.

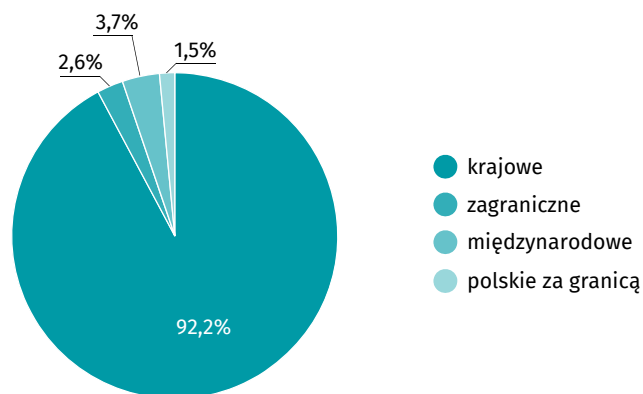
W województwie śląskim w 2017 r. działalność prowadziły 42 galerie sztuki, tj. więcej o 7,7% w porównaniu z 2016 r. Galerie sztuki zorganizowały łącznie 541 wystaw (tj. więcej o 13,2% w skali roku), w tym 21 plenerowych.

## Galerie sztuki

Do sektora publicznego należało 69,0% instytucji. Większość obiektów (66,7%) było przystosowanych dla potrzeb osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach inwalidzkich, w tym przystosowane wejście do budynku posiadało ponad 64%, natomiast udogodnieniami wewnątrz budynku dysponowało prawie 60% obiektów.

Odbyło się 499 wystaw krajowych, 14 zagranicznych i 20 międzynarodowych oraz 8 wystaw polskich zorganizowanych za granicą.

### Wykres 5. Struktura wystaw w galeriach sztuki według rodzajów



Liczba zwiedzających śląskie galerie sztuki wyniosła 383,3 tys. osób i była niższa o 10,0% niż przed rokiem. Przeciętnie jedną wystawę obejrzało 708 osób (w 2016 r. – 891 osób). Wystawy krajowe odwiedziło 328,4 tys. osób (85,7% wszystkich zwiedzających), zagraniczne – 16,5 tys., a międzynarodowe 38,3 tys. osób. W śląskich galeriach zbiory własne obejmowały 9592 eksponaty, przy czym największą część stanowiły zbiory z zakresu fotografii (4292), malarstwa (1605) i grafiki (857).

Oprócz wystaw w galeriach sztuki w 2017 r. zorganizowano także: 393 odczyty, prelekcje i spotkania, 63 seanse filmowe, 72 koncerty i przedstawienia, 23 konkursy, 13 performance oraz 1119 warsztatów.

Dodatkowo galerie i salony sztuki prowadziły działalność wydawniczą, która w 2017 r. objęła 967 tytułów w formie drukowanej o łącznym nakładzie 154,4 tys. egzemplarzy oraz 202 tytuły wydawnictw w formie elektronicznej.

Przeciętnie na 1 galerię sztuki przypadło 9,1 tys. zwiedzających

Większość osób (tj. 83,2%) zwiedzało publiczne galerie sztuki

Wystawy plenerowe odwiedziło 9,4% ogółu zwiedzających

W województwie śląskim 40 galerii posiadało stronę internetową. Liczba odsłon strony internetowej jednostki w ciągu roku to 15037,0 tys.

**↑ 8,1%**

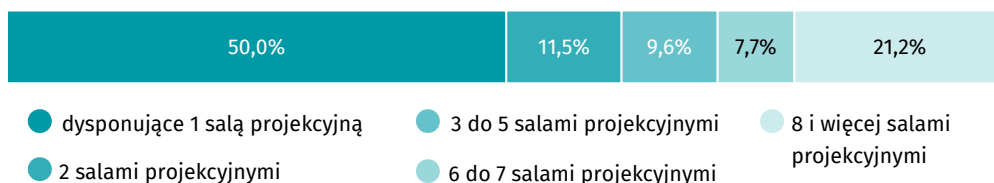
Wzrost liczby widzów w kinach stałych w porównaniu z 2016 r.

W 2017 r. w 52 kinach stałych na terenie województwa śląskiego dysponujących 39,0 tys. miejsc, odbyło się 306,3 tys. seansów filmowych, w których udział wzięło 7083,3 tys. widzów.

## Kina stałe

Według stanu na koniec 2017 r. w województwie śląskim działały 52 kina stałe, tj. o 3 więcej niż przed rokiem. Nowe kina powstały w powiecie wodzisławskim, Chorzowie i Mysłowicach. Kina stałe posiadały 199 sal projekcyjnych (o 7 więcej niż w 2016 r.) i dysponowały 39,0 tys. miejsc na widowni (przed rokiem 38,1 tys.).

### Wykres 6. Struktura kin stałych według liczby sal projekcyjnych



Wśród działających obiektów 9 stanowiły minipleksy (posiadające od 3 do 7 sal), a 11 multipleksy (posiadające 8 lub więcej sal). Multipleksy koncentrowały 56,8% sal projekcyjnych oraz 55,2% miejsc na widowni.

### Wykres 7. Miejsca w kinach stałych



W końcu 2017 r. w województwie śląskim 47 kin stałych posiadało wejście przystosowane dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich (o 4 więcej niż w 2016 r.), w tym 39 obiektów posiadało udogodnienia wewnątrz budynku (przed rokiem – 37).

### Tablica 3. Działalność kin stałych

WYSZCZEGÓLNIENIE	2016	2017	
	w liczbach bezwzględnych		2016=100
Kina <sup>a</sup>	49	52	106,1
Salie projekcyjne <sup>a</sup>	192	199	103,6
Miejsca na widowni <sup>a</sup>	38137	39046	102,4
Seanse w tys.	302,5	306,3	101,3
Widzowie:			
w tys.	6553,7	7083,3	108,1
na 1000 ludności	1436	1556	x
na 1 seans	22	23	x

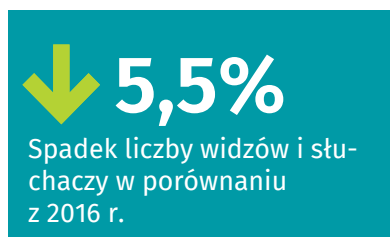
<sup>a</sup> Stan w dniu 31 XII.

Zarówno pod względem ilości kin stałych, jak i miejsc na widowni województwo śląskie zajmuje drugie miejsce w kraju, po województwie mazowieckim

Przeciętnie na 1 seans w województwie śląskim przypadało 23 widzów, wobec 22 widzów przed rokiem

W ciągu 2017 r. w kinach stałych odbyło się 306,3 tys. seansów (14,7% seansów w kraju), na które przyszło 7083,3 tys. widzów (12,5% widzów w kraju). W skali roku wzrosła zarówno liczba seansów w kinach (o 1,3%), jak i liczba widzów (o 8,1%). Wskaźnik widzów w kinach liczony na 1000 ludności wyniósł 1556 (przed rokiem 1436) i był wyższy niż w kraju – 1476.

Wśród ogółu seansów 17,4% stanowiły seanse, na których wyświetlano filmy produkcji polskiej



**W 2017 r. działalność sceniczną w województwie śląskim prowadziło 20 teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny zespół artystyczny. Teatry i instytucje muzyczne zorganizowały 6,9 tys. przedstawień i koncertów, które zgromadziły prawie 1,5 mln widzów i słuchaczy.**

Dane dotyczące przedstawień/koncertów oraz widzów/słuchaczy odnoszą się do działalności prowadzonej na terenie województwa, łącznie z imprezami organizowanymi w plenerze

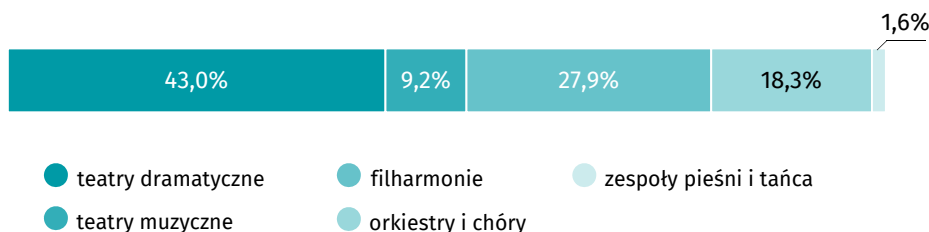
### Teatry i instytucje muzyczne

W województwie śląskim w końcu 2017 r. działalność sceniczną, podobnie jak przed rokiem, prowadziło 20 teatrów i instytucji muzycznych posiadających własny zespół artystyczny. W skład ww. placówek wchodziły: teatry dramatyczne (11), filharmonie (3), orkiestry i chóry (2), teatry muzyczne (1 opera i 2 operetki) oraz zespół pieśni i tańca (1). W końcu 2017 r. teatry i instytucje muzyczne dysponowały 10,0 tys. miejsc na widowni w stałej sali, ich liczba zmniejszyła się w ujęciu rocznym o 8 miejsc.

36,4% teatrów dramatycznych w województwie to teatry lalkowe

Teatry i instytucje muzyczne zorganizowały na terenie województwa 6908 przedstawień, koncertów i imprez, tj. o 4,5% mniej niż przez cały rok 2016. Największą ich część stanowiły przedstawienia teatrów dramatycznych – 43,0%.

**Wykres 8. Struktura przedstawień i koncertów zrealizowanych według rodzajów instytucji**



96,4% przedstawień, koncertów i imprez zrealizowały instytucje z województwa śląskiego

W 2017 r. liczba widzów i słuchaczy wyniosła 1461,0 tys. i w porównaniu z rokiem poprzednim zmniejszyła się o 5,5%. Mniejsza była również liczba widzów i słuchaczy przypadająca na 1 przedstawienie/koncert, która ukształtowała się na poziomie 211 osób (przed rokiem 214 osób). Najwięcej widzów oglądało przedstawienia wystawione przez zespoły pieśni i tańca (średnio 558), opery (353) oraz orkiestry i chóry (285). Wskaźnik widzów i słuchaczy liczony na 1000 ludności w województwie śląskim w 2017 r. wyniósł 321 wobec 339 w 2016 r.

Spośród 20 teatrów i instytucji muzycznych 19 było przystosowanych dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich (zarówno wejście do budynku, jak i udogodnienia wewnątrz budynku), a 3 wyposażone były w udogodnienia dla osób niewidzących i słabowidzących

**↑ 6,1%**

Wzrost liczby imprez zorganizowanych przez centra kultury, ośrodki i domy kultury, kluby i świetlice w porównaniu z 2016 r.

**W 2017 r. działalność prowadziły 372 centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice (o 1,1% więcej w porównaniu z 2016 r.). Łącznie instytucje zorganizowały 26,8 tys. imprez, które zgromadziły 4,1 mln uczestników.**

### Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice

W 2017 r. w województwie śląskim funkcjonowały 372 centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice, tj. o 4 obiekty więcej niż w 2016 r. Największą zbiorowość stanowiły ośrodki kultury (35,2% ogólnej liczby instytucji) oraz domy kultury (22,0%). Prawie połowa (48,9%) ogółu obiektów użytkowanych przez instytucje była przystosowana dla osób niepełnosprawnych poruszających się na wózkach inwalidzkich, przy czym 98,2% tych obiektów miało udogodnienia przy wejściu do budynku, natomiast 66,7% obiektów dysponowało udogodnieniami wewnątrz budynku.

W miastach działalność prowadziło 225 instytucji, wśród których dominowały domy kultury i kluby (łącznie 53,8%). Na wsi wśród 147 jednostek przeważały ośrodki kultury (55,8%)

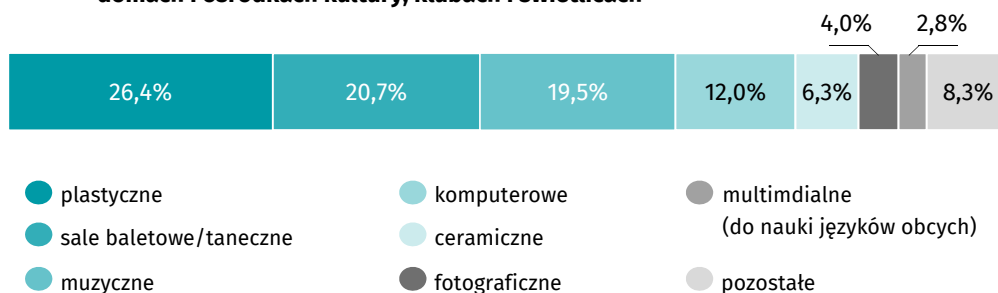
**Tablica 4. Działalność centrów kultury, domów kultury, ośrodków kultury, klubów i świetlic**

WYSZCZEGÓLNIENIE	Ogółem	2016 = 100	Miasto	Wieś
Instytucje <sup>a</sup>	372	101,1	225	147
Pracownie specjalistyczne <sup>a</sup>	914	105,2	591	323
Jednostki posiadające salę widowiskową <sup>a</sup>	208	100,5	128	80
Imprezy w tys.	26,8	106,1	22,3	4,5
Uczestnicy imprez w tys.	4080,2	103,3	3383,9	696,3

<sup>a</sup> Stan w dniu 31 XII.

W 2017 r. w centrach kultury, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach funkcjonowało 914 pracowni specjalistycznych, najliczniejszą grupę stanowiły pracowni plastyczne, sale baletowe/taneczne oraz muzyczne.

**Wykres 9. Struktura pracowni specjalistycznych prowadzących działalność w centrach kultury, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach**



Jedna instytucja zorganizowała średnio 72 imprezy

Centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby i świetlice zorganizowały łącznie 26,8 tys. imprez, które zgromadziły 4080,2 tys. uczestników. Najczęściej organizowane były: warsztaty (19,9% ogółu imprez), koncerty (16,4%), prelekcje, spotkania, wykłady (14,1%) oraz imprezy turystyczne i sportowo-rekreacyjne (11,3%). Największą liczbę widzów przypadających na 1 imprezę zgromadziły festiwale i przeglądy artystyczne (766 osób) oraz koncerty (368 osób).

Festiwale i przeglądy artystyczne oraz koncerty zgromadziły łącznie 55,5% wszystkich uczestników imprez

Według stanu na koniec grudnia 2017 r. w centrach kultury, domach i ośrodkach kultury, klubach i świetlicach prowadziło działalność 1,9 tys. zespołów artystycznych (o 4,4% więcej niż w końcu 2016 r.), które zrzeszały 35,7 tys. członków (o 1,5% więcej niż w 2016 r.). Największym zainteresowaniem cieszyły się zespoły taneczne (39,5% członków), folklorystyczne – ludowe, pieśni i tańca, kapele (18,3%) oraz wokalne i chóry (17,6%).

Ponadto instytucje prowadziły 3,0 tys. różnego rodzaju kół, klubów i sekcji (o 1,4% więcej niż w 2016 r.), organizując zajęcia w grupach dla 65,1 tys. członków. Najczęściej prowadzone były koła plastyczne/techniczne (743), taneczne (601) oraz muzyczne (303), natomiast średnio najwięcej członków skupiały kluby seniora/Uniwersytet Trzeciego Wieku (60 osób przypadają przeciętnie na jeden klub), koła gospodyń wiejskich (26 osób) oraz grupy taneczne; turystyczne i sportowo rekreacyjne (po 22 osoby).

W 2017 r. centra kultury, domy i ośrodki kultury, kluby oraz świetlice zorganizowały 633 różne kursy (o 10,3% więcej niż rok wcześniej). Status absolwenta kursu otrzymało 10,1 tys. osób. Najczęściej prowadzone były kursy nauki gry na instrumentach (29,7% ogółu kursów), języków obcych (24,3%) oraz tańca (24,2%).



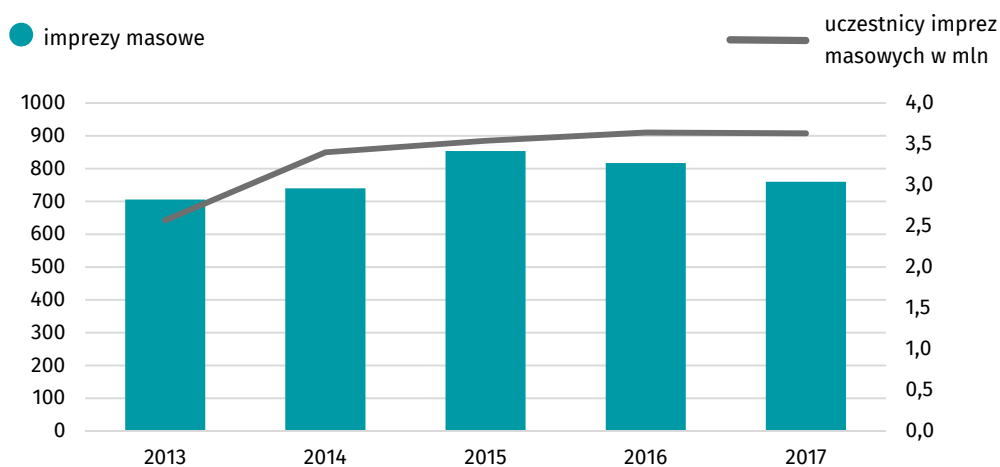
**W 2017 r. w województwie śląskim odbyło się 760 imprez masowych, o 57 mniej w porównaniu z 2016 r. (spadek o 7,0%). Imprezy masowe zgromadziły łącznie 3627,9 tys. uczestników, o 12,6 tys. mniej niż w poprzednim roku (spadek o 0,3%).**

### Imprezy masowe

W 2017 r. w województwie śląskim zorganizowano 760 imprez masowych, tj. mniej niż w 2016 r. (o 7,0%). Uczestniczyło w nich 3627,9 tys. osób (o 0,3% mniej niż rok wcześniej).

W 1 imprezie masowej uczestniczyło średnio 4,8 tys. osób

**Wykres 10. Imprezy masowe oraz uczestnicy imprez masowych**



W ramach imprez masowych zorganizowano: imprezy sportowe (59,2% ogółu imprez masowych i 62,4% wszystkich uczestników), artystyczno-rozrywkowe (38,8% ogółu imprez i 36,9% uczestników) oraz interdyscyplinarne (odpowiednio 2,0% i 0,7%). Wśród imprez artystyczno-rozrywkowych przeważały koncerty, imprezy łączone i festiwale (łącznie 81,4% wszystkich imprez tej kategorii). Imprezy artystyczno-rozrywkowe częściej były organizowane na terenie otwartym (70,2% ogółu imprez tej kategorii), niż w obiektach zamkniętych (29,8%).

55,1% wszystkich imprez masowych odbywało się w obiektach zamkniętych

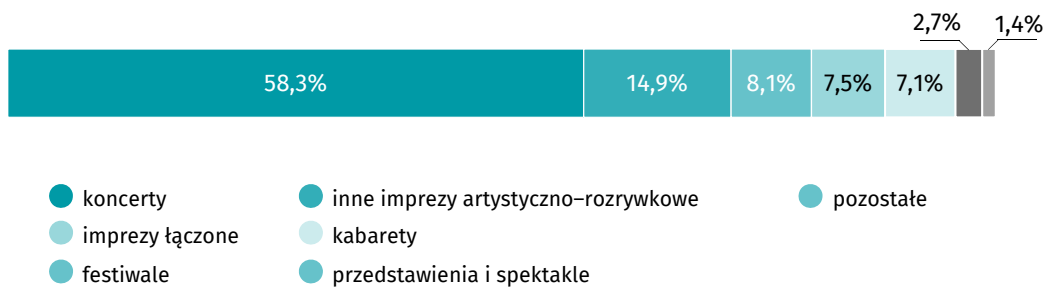
**Tablica 5. Imprezy masowe według rodzajów**

WYSZCZEGÓLNIENIE	Imprezy artystyczno-rozrywkowe	Imprezy interdyscyplinarne	Imprezy sportowe
Liczba imprez ogółem	295	15	450
w tym w obiekcie zamkniętym	88	5	326
Liczba uczestników ogółem w tys.	1338,7	24,3	2264,9
w tym ze wstępem płatnym w tys.	727,4	5,2	2202,6



W imprezach masowych, na które wstęp był płatny, uczestniczyło 80,9% ogółu osób biorących udział w tego typu przedsięwzięciach, natomiast w imprezach z wolnym wstępem – 19,1%. Organizatorem 95,4% wszystkich imprez artystyczno-rozrywkowych, interdyscyplinarnych i sportowych były osoby prawne (w kraju 88,1%).

**Wykres 11. Struktura imprez artystyczno-rozrywkowych**



Pod względem liczby zorganizowanych imprez masowych województwo śląskie wśród pozostałych województw zajmuje pierwsze miejsce (11,1% wszystkich imprez masowych w kraju)

Opracowanie merytoryczne:  
**Śląski Ośrodek Badań Regionalnych**  
**Małgorzata Grotkowska**  
**Michał Przybyła**  
Tel: 32 779 12 32  
e-mail: [m.grotkowska@stat.gov.pl](mailto:m.grotkowska@stat.gov.pl)  
[m.przybyla@stat.gov.pl](mailto:m.przybyla@stat.gov.pl)

Rozpowszechnianie:  
**Śląski Ośrodek Badań Regionalnych**  
**Informatorium**  
Tel: 32 779 12 33, 32 779 12 34  
e-mail: [InformatoriumKCE@stat.gov.pl](mailto:InformatoriumKCE@stat.gov.pl)

 [katowice.stat.gov.pl](http://katowice.stat.gov.pl)

 [@Katowice\\_STAT](https://twitter.com/Katowice_STAT)

 [@GlownyUrzadStatystyczny](https://www.facebook.com/GlownyUrzadStatystyczny)

#### **Powiązane opracowania**

[Kultura w 2016 roku](#)

[Kultura w 2017 roku](#)

[Statystyka kultury](#)

#### **Temat dostępny w bazach danych**

[Bank Danych Lokalnych – Kultura i sztuka](#)

#### **Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku**

[Biblioteka](#)

[Biblioteka publiczna](#)

[Czytelnik](#)

[Galeria](#)

[Impreza masowa](#)

[Instytucja muzyczna](#)

[Kino stałe](#)

[Koncert](#)

[Księgozbiór](#)

[Muzealia](#)

[Muzeum](#)

[Oddział muzeum](#)

[Przedstawienie](#)

[Punkt biblioteczny](#)

[Teatr](#)

[Uczestnik imprezy](#)

[Widzowie i słuchacze](#)

**Ważniejsze pojęcia dostępne w słowniku (dok.)**

[Własny zespół artystyczny](#)

[Wystawa](#)

[Wystawa plenerowa](#)

[Wypożyczenia](#)

[Wystawa czasowa](#)

[Wystawa stała](#)

[Zespół pieśni i tańca](#)

[Zwiedzający](#)